UNIUNEA EPIGRAMIȘTILOR DIN ROMÂNIA

CENACLUL *HOHOTE* TÂRGU JIU

HOHOTE LA MASA TĂCERII

Ediția a II-a, 2025

HOHOTE LA MASA TĂCERII

Ediție îngrijită de Doru-Mihai Lungescu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României

Hohote la Masa Tăcerii / ed. îngrij. de Doru-Mihai Lungescu. - Târgu Jiu :
Măiastra, 2024
ISBN 978-606-042-368-3

I. Lungescu, Doru Mihai (ed.)

821.135.1

UNIUNEA EPIGRAMIȘTILOR DIN ROMÂNIA

CENACLUL ”HOHOTE” - Târgu Jiu

HOHOTE
LA MASA TĂCERII

Ediție îngrijită de Doru-Mihai Lungescu

Editura Măiastra
Târgu Jiu
2026

FESTIVALUL NAȚIONAL DE UMOR
”HOHOTE LA MASA TĂCERII!”
Târgu Jiu – Gorj, Ediția a II-a
decembrie 2025

Organizator CENACLUL ”HOHOTE” – Târgu Jiu
în parteneriat cu Uniunea Epigramiștilor din România

I. **Secțiunea EPIGRAMĂ – cinci epigrame:**
- două epigrame la tema **„Seara-mi vizitez vecina”;**
(din epigrama d-lui Nică Janet:
LECTURA ÎNAINTE DE TOATE
Seara-mi vizitez vecina,
Căci lectura o iubim,
Stingem într-adins lumina
Și începem să citim.)
- două epigrame la tema **„Îmi scot amabil pălăria”;**
(din epigrama d-lui Grigore Lupescu:
ȘEFULUI MEU
De cîte ori am bucuria
Să-l văd pe șeful meu cel bun,
Îmi scot amabil pălăria
Și-n fața ochilor mi-o pun).
- un madrigal despre Târgu Jiu.

II. **Secțiunea POEZIE UMORISTICĂ:**
- O poezie epigramatică în patru strofe, la tema:**„Când lumea-și scoate masca, se duce veselia”**;

Culegere texte: Laura-Rozalia Lungescu
Coperți și grafică: Marian Avramescu
Colectiv redacțional:
Nelu Vasile
Laura-Rozalia Lungescu
Grig M. Dobreanu
Luminița Săceleanu
Doru-Mihai Lungescu

Cuprins

Introducere	7
SECȚIUNEA EPIGRAMĂ	
Florin ROTARU	13
Grigore CHITUL	14
Daria DUMESCU	15
Petronela-Vali SLAVU	16
Vasile VAJOGA	17
Nicolae BUNDURI	18
Florina DINESCU	19
Gheorghe BÂLICI	20
Dan NOREA	21
Violeta CUȚURESCU	22
Valentin DAVID	23
Ion DIVIZA	24
George EFTIMIE	25
Janet NICĂ	26
Ion MORARU	27
Vasile BORDIANU	28
Laurențiu GHIȚĂ	29
Ioan TODERAȘCU	30
Valentin URSU	31
Vasile-Til BLIDARU	32
Maximilian OPAIȚ	33
Mirela GRIGORE	34
Victor-Daniel TOPALĂ	35
Lică PAVEL	36
Silvia URSACHE	37
Constantin TUDORACHE	38
Constantin BIDULESCU	39
Tony ANDREESCU	40
Ion MICUȚ	41
Liviu KAITER	42
Liviu GALOȘ	43
Ștefan BAȘNO	44

Dorin ȘTEFĂNESCU 45
Elena BOLOBIȚE 46
Vasile LARCO 47
Nicolae TOPOR 48
Mihai SĂLCUȚAN 49
Victor BIVOLU 50
Toader ANDREI 51
Rozalia IAȘURA 52
Mihai-Petre SCARLAT 53
Laura MĂTĂSARU 54
Adelina IANCU 55
Nicolae POSTOLACHE 56
Gheorghe I. GHEORGHE 57
Elena STAN 58
Mălina-Riana IANCU 59

SECȚIUNEA POEZIE UMORISTICĂ

Petronela-Vali SLAVU 63
Janet NICĂ 64
Nicolae BUNDURI 65
Laurențiu GHIȚĂ 66
Ion MORARU 67
Vasile VAJOGA 68
Lică PAVEL 69
George EFTIMIE 70
Daria DUMESCU 71
Mirela GRIGORE 72
Constantin MOLDOVAN 73
Vasile LARCO 74
Ion DIVIZA 75
Constantin TUDORACHE 76
Maximilian OPAIȚ 77
Victor-Daniel TOPALĂ 78
Valentin DAVID 79
Gheorghe BÂLICI 80
Silvia URSACHE 81
Ștefan BAȘNO 82

Constantin BIDULESCU 83
Vasile-Til BLIDARU 84
Rozalia IAȘURA 85
Nicolae POSTOLACHE 86
Toader ANDREI 87
Adelina IANCU 88
Tiberiu-Ionuț BĂLAN 89
Mălina-Riana IANCU 90
Grigore CHITUL 91

Introducere

La actuala ediție a festivalului-concurs au fost depuse 76 de lucrări, 47 la secțiunea EPIGRAMĂ și 29 la secțiunea POEZIE. Toate lucrările s-au calificat pentru jurizare.

Rezultatele au fost următoarele:

I. SECȚIUNEA EPIGRAMĂ:

Nr. crt.	Nr. concurs	Nume/Motto	Media	Premiul
1	28.	Florin ROTARU	8,58	Premiul I
2	25.	Grigore CHITUL	8,50	Premiul II
3	16.	Daria DUMESCU	8,38	Premiul III
4	11.	Petronela-Vali SLAVU	8,34	Mențiune I
5	17.	Vasile VAJOGA	8,32	Mențiune II
6	12.	Nicolae BUNDURI	8,30	Mențiune III
7	29.	Bonsai	8,28	
8	30.	Fulgi la geam	8,28	
9	44.	Pălăria vecinei	8,26	
10	37.	Neica Nimeni	8,20	
11	7.	LYNX	8,20	
12	14.	Vecina lui Avicenna	8,18	
13	13.	Convertibilitate	8,16	
14	10.	Jiuleț	8,16	
15	15.	Masă	8,10	
16	22.	Insistență	8,04	
17	18.	Sodoma și Govora	8,00	
18	36.	Bade, pălărie nouă!	8,00	
19	45.	Trei lulele	8,00	
20	43.	Celor care dau teme	7,94	
21	21.	Calea Eroilor	7,80	
22	23.	Bal mascat	7,80	
23	39.	Un măiastru infinit...	7,80	

24	4.	Cine râde la urmă, râde ultimul!	7,60
25	40.	Ursul gândește - pana scrie	7,60
26	41.	Cravata galbenă	7,60
27	24.	XYZ	7,50
28	33.	Baliverne	7,50
29	31.	Vreau buletin de Târgu Jiu	7,46
30	42.	Lung e drumul Gorjului	7,40
31	27.	Discipolul	7,38
32	20.	Șăgalnicul	7,32
33	32.	Râsul ăsta doar îngrașă	7,30
34	47.	Diamocaro	7,30
35	19.	Masa vorbirii	7,26
36	6.	Olteanu' om descurcăreț	7,10
37	26.	Bibliotecarul	7,10
38	2.	Komandir	6,80
39	46.	Gândește bine ceea ce faci, dar fă bine ceea ce…	6,80
40	34.	Umorul ne salvează, de cele mai multe ori…	6,50
41	38.	(Epigramă de Apollo Bolohan)	6,20
42	8.	Epigrama, cu ingeniozitate, răspândește bunele…	6,10
43	1.	Lectura de seară... aprinde și imaginația	6.00
44	9.	Umorul e molipsitor	6,00
45	35.	Dunăreanu	6,00
46	3.	Palincă de cuvinte	5,80
47	5.	Adevărul nu bate la ușă - se aruncă pe fereastră	5,70

II. SECȚIUNEA POEZIE UMORISTICĂ

Nr. crt.	Nr. concurs	Nume/Motto	Media	Premiul
1	27.	Petronela-Vali SLAVU	8,75	Premiul I
2	7.	Janet NICĂ	8,50	Premiul II
3	8.	Nicolae BUNDURI	8,25	Premiul III
4	13.	Laurențiu GHIȚĂ	8,00	Mențiune I
5	10.	Ion MORARU	7,75	Mențiune II
6	12.	Vasile VAJOGA	7,75	Mențiune III
7	5.	Cine râde la urmă, râde ultimul!	7,50	
8	9.	Convertibilitate	7,50	
9	11.	Peruzea	7,25	
10	17.	Bal mascat	7,25	
11	29.	Călugărul	7,25	
12	14.	Masa vorbirii	7.00	
13	21.	Călcâiul lui Ahile	7,00	
14	25.	Cravata galbenă	7,00	
15	16.	Calea Eroilor	6,75	
16	23.	Un măiastru infinit	6,75	
17	4.	LYNX	6,75	
18	20.	Fulgi la geam	6,50	
19	24.	Ursul gândește - pana scrie	6,50	
20	15.	Șăgalnicul	6,25	
21	18.	XYZ	6,00	
22	26.	Celor care dau teme	6,00	
23	22.	Umorul ne salvează, de cele mai multe ori...	5,75	
24	6.	Umorul e molipsitor	5,50	
25	28.	Gândește bine ceea ce faci, dar fă bine ceea ce...	5,50	

26	1.	Lectura de seară... aprinde și imaginația	5,00
27	2.	Unde ești, te-aud mereu la geam...	5,00
28	3.	Adevărul nu bate la ușă - se aruncă pe fereastră	5,00
29	19.	Rondul de noapte	5,00

Jurizarea a fost asigurată de:
-Secțiunea EPIGRAMĂ -Dl. Petru-Ioan Gârda;
-Secțiunea POEZIE -Dl. Ioan Toderașcu.

Apreciem calitatea ridicată a majorității lucrărilor și, mai ales, apariția unor nume noi, ca și la ediția anterioară.

Le mulțumim tuturor umoriștilor care ne-au transmis materiale pentru concurs.

Vă așteptăm în număr și mai mare la ediția a III-a, în 2026.

Așteptăm opiniile dvs. la adresa email
revistahohote@gmail.com

Cele mai interesante vor apărea în rubrica ”De vorbă cu cititorii” din Revista *HOHOTE*.

Președintele Cenaclului *HOHOTE*
Doru-Mihai LUNGESCU

SECȚIUNEA EPIGRAMĂ

Marian Avramescu

PREMIUL I: Florin ROTARU -Buzău

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

PĂRERE
Te lauzi că-mpreună cu vecina
Citiți pe rupte-atunci când stingi lumina
Și procedați așa în mod frecvent...
Ce pot să zic? Probabil „furi curent”!

TRADIȚII CREȘTINEȘTI
În beznă, când o chemi la lecturare,
Convins de faptul că-i oferi plăcere,
Vecina ta aprinde-o lumânare...
Simțind că e un „mort” în încăpere!

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

FLAGRANT
Când șeful meu își căuta soția
Și-a năvălit, mânat de toți hormonii,
Eu mi-aș fi scos amabil pălăria
De n-ar fi fost pe jos... cu pantalonii.

PRECAUȚIE
Când vin spre ziuă, iar soția
M-așteaptă-n hol să mă „primească”,
Îmi scot cu grijă pălăria...
C-ar fi păcat să mi-o turtească!

MADRIGAL PENTRU LOCUITORII DIN TG. JIU
Panduri, din viță oțelită,
Ce-au dat din plin tribut durerii;
Coloana lor e infinită,
Dar nu-s... o masă a tăcerii!

PREMIUL II: Grigore CHITUL -Bistrița

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

PAZA BUNĂ...
Aseară am sărit pârleazul,
Simţind că mă împinge karma
Spre o vecină, dar necazul
A fost că s-a pornit alarma!

REVELAŢIE
Vecina mea e săritoare
Şi, când mă cheamă pe-nserat
Să-i mut o canapea mai mare,
Să o vedeţi cum sare-n pat!

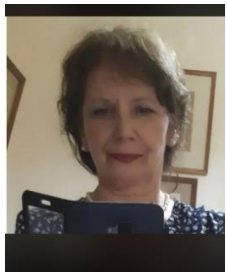
Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

BINEFACERILE SOCIALIZĂRII
Nu-mi pot descrie bucuria,
Când azi, în toiul chefului,
Mi-am scos amabil pălăria
De sub şezutul şefului.

VIAŢĂ BOEMĂ
Când mă obligă sărăcia,
Îmi calc orgoliul de poet
Şi-mi scot amabil pălăria,
Ca s-o depun ca amanet.

MADRIGAL -MOŞTENIREA LUI BRÂNCUŞI LA TÂRGU JIU
Lasând deschisă poarta mare
Spre masă, sigur s-a gândit
Că vom privi, în depărtare,
Coloana fără de sfârşit.

PREMIUL III: Daria DUMESCU -Iași



Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

DRAGOSTEA TRECE PRIN STOMAC
Mi-e soața aerul, lumina,
Și-o țin precum pictura-n rame,
Dar seara-mi vizitez vecina,
Că, na... mi se mai face foame!

RAȚIUNEA ÎNVINGE
Seara-mi vizitez vecina,
Că-i frumoasă și îmi place;
Mi-a păpat, ce-i drept, chenzina,
Dar la ce parale face!...

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

VIAȚĂ DE POET
Ieșit de la crâșmă, aprins de tăria
Licorilor toamnei la capăt de-alee,
Amabil și-a scos, dar și demn, pălăria,
Simțind că îi intră în cap o idee...

UNUI ÎNGÂMFAT
Infatuat îl știe lumea toată
Și de aceea-n mod inevitabil,
Nu-și scoate pălăria niciodată,
Darmite s-o mai scoată-n mod amabil!

MADRIGAL – TÂRGU JIU
(amfibrah)
Orașul legendă – magie gorjană –
Sub „Poarta Sărutului” dăinuie-n șoaptă,
Că-n rugă spre cer „Infinita Coloană”
La „Masa Tăcerii” stăpânu-și așteaptă.

MENȚIUNE I: Petronela-Vali SLAVU -Petroșani

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

SEARA, LA BLOC
E multă armonie-n bloc la noi,
Căci suntem doar femei cu caracter...
Îmi vizitez vecina de la doi,
Să o bârfim pe cea de la parter.

VECINA DE LÂNGĂ CASĂ NICIODATĂ NU TE LASĂ
Proverbul este infirmat,
Căci eu mi-am vizitat vecina
Și dumneaei chiar m-a lăsat...
Să sap, în locul ei, grădina.

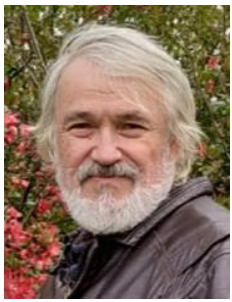
Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

CONFESIUNEA UNUI SOȚ GALANT
Dovadă că-mi respect soția,
În fața ei stau în picioare
Și-mi scot amabil pălăria,
C-așa se face la-nhumare.

EL ȘI EA, PE O BANCĂ ÎN PARC
Să-și demonstreze curtoazia,
Cum sta cu fata, sub un tei,
Și-a scos amabil pălăria,
Turtită, de sub fundul ei.

MADRIGAL -BRÂNCUȘI – SIMBOL AL ORAȘULUI TÂRGU JIU
E Târgu Jiu orașul renumit
Prin operele sale minunate –
Dovadă că un geniu a cioplit
În piatră, trepte spre eternitate.

MENȚIUNE II: Vasile VAJOGA -Iași



Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

RAȚIONAMENT
Ce-i drept, îmi vizitez vecina-n șură,
Pe înserate, să-mi învingsfiala,
Că eu, dând bani cam mulți pe băutură,
Doar ea îmi ține bine socoteala...

EȘEC...
Vrui s-o ajut, că îi lipsea bărbatul,
Pe-a mea vecină, blonda rea de muscă,
Și, împreună-am deranjat tot patul,
Dar n-am găsit... rețeta de zacuscă!

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

DEDUCȚIE LOGICĂ
I s-a întors din Spania soția,
Mi-am zis zărindu-l ieri pe cărăruie,
Că-n fața mea, scoțându-și pălăria,
I-am observat în cap vreo cinci cucuie!

PRECAUȚIE
De când e politician sadea,
Adoptă-o comportare cam ciudată:
Nu-și scoate pălăria-n fața mea,
Să nu mă mir de forma ei pătrată.

MADIGAL -ÎNVEȘNICIRE
Cu mâna-i, dalta și burghiul,
Din artă picurând esența,
Brâncuși sfințit-a Târgu Jiul,
Ca Michelangelo, Florența!

MENȚIUNE III: Nicolae BUNDURI -Brașov

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

SEARA LA O VECINĂ
Cu o vecină, pe la zece,
Când am făcut amor în pat,
Eu cred c-a fost o seară rece,
Că nouă luni am "tremurat" .

SEARA LA VECINA
Aseară când s-a stins lumina,
Făcui, că-mi este dragă viața,
O noapte albă cu vecina,
Că zile negre-mi face soața.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

DUPĂ REVOLUȚIE
Când a venit democrația,
Cu-așa promisiuni de bine,
Mi-am scos amabil pălăria,
Că-atâta mai aveam pe mine.

AM UN ȘEF, JOS CU PĂLĂRIA
Când șefu-începe vorbăria,
Cu tot ce-i vine pe la gură,
Îmi scot amabil pălăria
Și un pistol de la centură.

MADRIGAL -TÂRGU JIU
Azi, în urbea renumită,
Târgu Jiu, mândria noastră,
Pe Coloana Infinită
Cântă Pasărea Măiastră.

Florina DINESCU -Ploiești

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

LUMINA VINE DE LA RĂSĂRIT?
Când noaptea tainic o să vină,
Lectura-n plan iar este prinsă
Și chiar de-n casă nu-i lumină,
Vecina este ea aprinsă.

NU CONTEAZĂ CONDIȚIILE
Când la vecină peste drum
Găsești lecturi mai inedite,
Cred că în braille citești oricum,
Fiind, cum știți, pe pipăite...

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

ÎNTÂLNIRE LA NIVEL ÎNALT
Cum pentru șef am un respect profund
Deși mai are și idei obtuze,
Cu pălăria fața mi-o ascund,
Că se pricepe la citit pe buze!

MODESTIE
Sunt domn, nu oarece paiață,
Da-ncerc orgoliul să-mi înec
Și-oglinda când o văd în față
Cu clopu-n mână mă aplec.

MADRIGAL -TÂRGU JIU
E faima lui trecută de hotare,
Iar cei ce-l vizitează sunt seduși
Că Târgu Jiu e un oraș în care
Se deapănă povestea lui Brâncuși.

Gheorghe BÂLICI -Chișinău

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

PUTEREA SEDUCȚIEI
Vecina mea, frumoasă foc,
Când îmi dă gura ca dulceața
Și timpul se oprește-n loc,
Ajung acasă dimineața...

CONCURÂND CU CONSACRAȚII ACESTEI TEME
La o vecină de la doi
M-am dus ca să-mi verific haru’,
Dar și aici, cu poante noi,
Erau Bunduri și Rotaru...

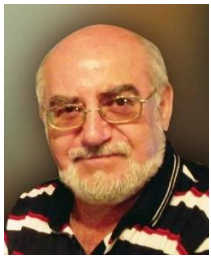
Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

FRUMOASA DIN CARTIER
De-o văd, îmi crește bucuria
Și, dus cu gândul la păcate,
Îmi scot amabil pălăria
Că-n stradă doar atât se poate.

TRADIȚII SECULARE
Mănușa o aruncă doar femeia,
Iar pălăria-și scoate el, bărbatul,
Destul ca să apară-n ei scânteia...
Și uite-așa începe dezbrăcatul.

MADRIGAL -BRÂNCUȘI A IMORTALIZAT EROII NEAMULUI
Pe cei cu spirit de nebiruit
Coloana i-a urcat în infinit –
S-aștepte, la o *Masă a tăcerii,*
Sărutul de la *Poarta învierii*...

Dan NOREA -Constanța



Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

ÎMPRUMUT
Când vreau o cină mai apetisantă,
Vecina mă ajută, e galantă,
Dar dacă e acasă soțul ei,
O rog să-mi dea o cană cu ulei.

ETAJUL TREI FĂRĂ SOȚ
Când soața pleacă la o bârfă-n bloc,
Eu plec mereu în căutarea ei,
Dar s-o găsesc nu am noroc deloc,
Căci mă oprește doamna de la trei.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

RESPECT
Vecina mea urăște fantezia,
Cu ea sunt sobru, doar așa concep,
Îmi scot întâi amabil, pălăria...
De undeva tot trebuie să-ncep.

NUDISM
Nudismul este foarte sănătos,
Când vara merg acolo cu soția,
Amicii-și scot amabil pălăria
Și-o țin de la buric un pic mai jos.

MADRIGAL -ORAȘUL REGE
Târgu Jiu e unic azi în lume,
Rege care-și merită coroana,
Trei motive o susțin, anume:
Masa și Sărutul și Coloana.

Violeta CUȚURESCU -București

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

RECENZIE
Vecina mea – o dulce poezie
(Figuri de stil și multă fantezie) –
Mă cheamă seara-n vizite secrete…
De soțul ei o doare-n epitete.

REMEDIU
De febră fiind chinuit,
În vizită-am fost la vecină,
Să-i cer pe-nserat aspirină;
Bărbatu-său m-a lecuit!

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

NEMULȚUMIRE
Făcându-și deplin datoria,
Pe soacră la groapă-o petrece.
Își scoate pios pălăria,
Dar dânsa rămâne tot rece!

JOS PĂLĂRIA
Lăsând în urmă reveria,
În fața unei dame bine,
Îmi scot nădragii de pe mine
Și-apoi, amabil, pălăria.

MADRIGAL -BRÂNCUȘI – EMBLEMĂ PENTRU TÂRGU JIU
Har cu dărnicie,
Suflet oltenesc,
Dor de veșnicie
Și de omenesc.

Valentin DAVID -Orăștie

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

CITIT DESCENDENT
Amantă am acum doar la parter,
Pe Mița de la doi n-o mai încurc:
Mai ieri în pat citeam cu ea Voltaire,
Acum pe Creangă... nu mai pot să urc!

CITIT PE ÎNTUNERIC
Lectura-n grup restrâns e azi caducă,
Citeam în pat, pe rupte, cu vecina,
Dar apărut în mână c-o măciucă,
Bărbatul ei, nervos, mi-a stins lumina!

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

CAMUFLAJ
La slujbă, când primesc simbria
Și trece șeful la atac,
Îmi scot amabil pălăria...
S-ascund paharul de coniac!

COMPLEXUL SAMSON
Cum mai adâncă mi-e chelia
Și sufăr când e cald și ger,
Îmi scot amabil pălăria...
Doar când mai trec pe la frizer!

MADRIGAL PENTRU TÂRGU JIU
La Târgu Jiu, ARTEGO e un semn
Cum că gorjenii încă mai produc:
Nicicând n-ajung la sapa cea de lemn...
Că sunt deja la cea de cauciuc!

Ion DIVIZA -Chișinău

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

VECINUL ȘI PROFA DE MATEMATICĂ
O vizitează moșul ca un mire
Și, zice lumea, rău o va păți:
Cum să-l ajute ea la înmulțire,
Când el deja nu are ce-mpărți!...

ALIBI LA VÂRSTA A TREIA
Când zăbovesc la o vecină,
Lipsind adeseori la cină,
Nu-mi face soața mea bucluc;
Ea știe: uit că sunt uituc!

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

ÎNTÂLNIREA CU ȘEFUL
Când de departe-i simt furia,
Dar văd că-ncearcă să-mi zâmbească,
Îmi scot amabil pălăria
Și-mi pun în locul ei o cască!

SUBTILITATE
Cum nu suportă lingușirea,
Când, rareori, ajung la el,
Îmi scot amabil pălăria,
Să-l bucur că și eu sunt chel.

MADRIGAL -STRATAGEMĂ
E Târgu Jiu orașul ce ne cheamă
Vestit să-l facem și în epigramă,
Dar genul nu admite osanale,
Deci noi îl criticăm în madrigale!

George EFTIMIE -Buzău

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

SURPRIZE
Seara-mi vizitez vecina,
Însă nu o mai iubesc,
Că în loc s-aducă cina
Mi-a pus imnul... secuiesc.

VIZITĂ
Seara-mi vizitez vecina,
Gândul rău să nu vă pască,
Eu sunt doctor și „virgina”
Este cât pe ce... să nască.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

ÎNDATORARE
Guvernu-și face datoria
Și la Bruxelles venind supus,
Își scoate-amabil pălăria...
Să poate face-un ban în plus.

VIOLENȚĂ DOMESTICĂ
Cum nu-mi scosesem pălăria
În fața soacrei, ca urmare
De-abia acum m-a scos soția
Din sala de... reanimare.

MADRIGAL -LA TÂRGU JIU
Prin **poarta sărutului** trece
Românul spre **masa tăcerii**,
Și-n taină gândește la rece...
Coloana,-i speranța-nvierii.

Janet NICĂ -Ostroveni, Dolj

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

DON JUAN INCORIGIBIL
La vecina de poveste
Sar, când soţu-acasă nu e,
Căci în capul meu mai este
Loc de câteva cucuie.

SPIRULINA ÎNTĂREŞTE MEMORIA
Frate bun cu spirulina,
Seara-mi vizitez vecina,
Cu o poftă de haiduc,
Însă, uit de ce mă duc.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

UITUCII
La vecina mea, Maria,
Uit, adesea, pălăria,
Tot atunci, un gură-cască
Uită-n casa mea, o bască.

PUTEREA PĂLĂRIEI
De când cu pălărie nouă,
Primarul are-amante, două,
De mâine, chiar din sărăcie,
Îmi cumpăr şi eu pălărie.

MADRIGAL
De Târgu Jiu, o constatare:
Cum toate stau sub stres şi toană,
E singurul oraş ce are,
De-adevăratelea, COLOANĂ!

Ion MORARU -Independența, Galați

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

CU VECINA, LA BLOC
Cum poftă de „lectură” ai
Și mergi la dânsa ne-ntrerupt,
Deasupra presupun că stai
Pe când vecina... dedesupt!

ÎN REPLICĂ
Cum iubești literatura,
Când începi cu ea „lectura”,
Alt vecin își face cale
Să-i „citească”... soației tale!

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

MOTIVAȚIE
De-ți scoți amabil pălăria
În fața lui, ești demn de hulă:
Deși ți-e goală scăfârlia,
Te simți... „cu musca pe căciulă”!

DUPĂ INTRAREA TA ÎN ȘOMAJ
Ți-admiră șeful tău chelia,
Când scoți amabil pălăria,
Pe trotuar, de-atâtea ori
Și o întinzi spre trecători!

MADRIGAL DESPRE TG. JIU
În vechiul și frumosul Târg,
Sunt oameni ce muncesc cu sârg
Și nu așteaptă vreo pomană
Fiindcă dânșii au... COLOANĂ!

Vasile BORDIANU -Botoșani

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

VIZITĂ DE DURATĂ
Aseară, la vecina mea,
M-am dus chitit să-i cer ceva;
O oră-ntreagă m-am rugat
Și-apoi vreo două… m-am scuzat!

ÎN FLAGRANT CU VECINA
Vai, ce tristă-ntorsătură!
Soțul și-a ieșit din minți,
Iar de-atunci eu am în gură…
Epigrame-n loc de dinți.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

PREȚUIRE
Pe șeful meu eu îl respect,
Să-l contrazic nu are rost
Că nu-i găsesc niciun defect,
Decât că-i prost.

SOLUȚII
Când șeful îmi cată cusur,
Mă ceartă mereu și e dur,
Pe mine mă bate un gând -
Că șefa e ,,bună” oricând!

MADRIGAL -OMAGIU LUI CONSTANTIN BRÂNCUȘI
Pe-acest român de viță-aleasă,
Îl pomenim din tată-n fiu
Și îl simțim mereu acasă,
Prin ce-a lăsat la Târgu Jiu.

Laurențiu GHIȚĂ -București

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

PICANTERII AMOROASE
Când merg la vecina, să facem amor,
Îmi spune lasciv, stăpânindu-și oftatul,
Să stingem luminile în dormitor,...
Că, Doamne, ce scump e, de ieri,
kilowattul!

DILEMĂ
Mergând pe la vecine să citesc,
Lectura se blochează, nu știu cum,
Când alt capitol ele își doresc,
Iar eu gândesc deja la alt volum.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

SFAT
În fața unui șef din România
(Cu-atât mai mult de-l știi că-i un satrap),
Să-ți scoți, când îți vorbește, pălăria...
Și,-n general, cam tot ce ai în cap!

OBICEIURI PROASTE
Sunt mulți ce, văzând câte-un boss, și știind
Cam câtă avere e-n stare să-nvârtă,
Își scot pălăria din cap... și o-ntind,
Că poate le-aruncă și lor de-o ciozvârtă!

MADRIGAL -TÂRGU JIU- ORAȘ BINECUVÂNTAT
Măreață citadelă, ai cărei bravi supuși
Au două mari repere, să-i sprijine la greu:
Coloana infinită, durată de Brâncuși
Și Jiul cel năvalnic, durat de Dumnezeu!

Ioan TODERAȘCU -Costești, Vaslui

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

MAI RĂRUȚ, CĂ-I MAI DRĂGUȚ...
Frumușică – bat-o vina! –
Orișicât mi-ar fi de dragă,
Nu-mi prea vizitez vecina
... Că mă lasă fără vlagă!

VECINA ARE ÎNCĂRCĂTORUL DEFECT
Treaba asta o omoară
Și de-atunci eu fac naveta,
Cam în fiecare seară,
Și-i încarc, cu drag, tableta...

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

PRIMARUL, LA SFÂRȘITUL PROGRAMULUI DE LUCRU
Când el părăsește primăria,
Fără-a scoate barem un cuvânt,
Eu îmi scot îndată pălăria,
Să pot da... cu-aceasta de pământ!

SAREA ȘI PIPERUL, LA UNELE FESTIVALURI
Orice festival din România,
Fără doar și poate,-mi e pe plac,
Dar îmi scot, amabil, pălăria,
Când îl văd pe Gârda... în copac!

MADRIGAL -TÂRGU JIU
Citadelă renumită –
Și o spun cu tot firescu’ –
Prin **Coloana infinită**,
Masa, **Poarta** și... Lungescu!

Valentin URSU -Ploiești

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

AM VECINĂ ATENTĂ LA MOBILĂ
Seara m-a chemat vecina
Să-i repar ceva la pat,
N-a plătit, punând pricina...
Că-mpreună l-am stricat.

VECINA DE PESTE DRUM
Seara fâlfâie perdeaua
Vrând cu mine să se-amuze,
Și m-am prins ce vrea beleaua,
C-am citit-o după... buze.

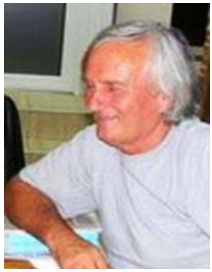
Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

PĂLĂRIA DE VACANȚĂ
M-am întâlnit azi cu Maria
La plajă la nudiști și spun,
Îmi scot amabil pălăria,
Dar nu mai știu la cin’ s-o pun.

PĂLĂRIA DE SERVICIU
Când șefului îi văd chelia
Încinsă, semn că e prăpăd,
Îmi pun în față pălăria
Să nu mă vadă că îl văd.

MADRIGAL
La Târgu Jiu n-am fost deocamdată
(Au fost chinezi, francezi și ruși),
Dar sper s-ajung că urbea-i lăudată
Cu operele lui Brâncuși.

Vasile-Til BLIDARU -Beceni, Buzău



Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

D-LUI JANET NICĂ
Iubirea te-a orbit... homeric,
Cu degetele prinse-n „braille”
Silabiseai pe întuneric...
Un deget dacă mai aveai...

VIZITĂ CU... CÂNTEC
Noaptea-n seară penetrează,
Tot mai scumpă-i energia
Când vecina-mi fredonează:
„Mama mia, mamă... mia!”

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

D-LUI GRIGORE LUPESCU
Chiar de ridicați sprânceana,
Îmi doresc, păstrând magia,
Să vă mângâi pălăria
Până-mi cade-n palmă... pana!

ABILITATE
Și-a pierdut, pe-un câmp cu flori,
Prima dată – fecioria,
Capul – de mai multe ori,
Niciodată – pălăria!

MADRIGAL -BRÂNCUȘI PE „CALEA EROILOR”
În spațiul ales – icoană –
Atinge tot ce-a dăltuit:
Din „Poartă”, „Masă” spre „Coloană” –
Sărut... Tăcere... Infinit...

Maximilian OPAIȚ -Bârlad

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

CRIZĂ
De câțiva ani, mutat la bloc,
ÎMI VIZITEZ mereu VECINA;
Se-ntâmplă SEARA, fi`ndcă-i „foc”
Și uneori se ia lumina!

CONVENȚIE
SEARA când se ia lumina,
Urc pe scări încet, la doi
Și ÎMI VIZITEZ VECINA,
Înțeleși, cum facem noi!

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

ȚINUTĂ DE PLAJĂ
Aflat pe plajă, la nudism,
Văzând ce mare-i „ sărăcia”,
Pe fete, plin de altruism,
Le protejez cu... PĂLĂRIA!

CHAPEAU BAS!
Atât de mare-i bucuria
Când mă-ntâlnesc cu soacra mea,
Că-MI SCOT AMABIL PĂLĂRIA,
Ca fața s-o ascund cu ea!

MADRIGAL -EXCELENȚA LA TÂRGU JIU
Brâncuși și-un Tril de Ciocârlie,
Veniți pe lume c-un destin,
La Târgu Jiu aveau să fie
Simbol, ca FRUNZA de MĂSLIN!

Mirela GRIGORE -Râmnicu Sărat

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

POVESTE DE SEARĂ
Seara-mi vizitez vecina
Să citim măcar un pic,
Dar când stingem iar lumina,
Pe sub pled... nimic, nimic!

VECINEI ÎI PLACE SĂ CITEASCĂ
La vecina evadam,
Uneori, pe înserate
Și citeam pe săturate
În costumul lui Adam.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

OF, DRAGOSTEA MEA!
Eu o iubesc în taină pe Maria
Și o salut când trec pe lângă ea,
Iar când îmi scot amabil pălăria,
Domnița vede... doar chelia mea.

ȘEFUL MEU
La cum se poartă-i mărturia
Managerului plin de zel,
Că-și scoate-adesea pălăria,
Fiind prea mare pentru el.

MADRIGAL -ANSAMBLUL SCULPTURAL DE LA TÂRGU JIU
Orașu-i Rai născut în ,,Rugăciune”,
Ce-l preaslăvesc epigramiștii-n vers,
Iar tot ansamblul, pentru națiune,
E nod teluric stins în Univers.

Victor-Daniel TOPALĂ -Iași

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

LA VECINĂ. SOMN DE (NE)VOIE
După vizita focoasă,
Încă bine transpirat,
Când vecinul vine-acasă,
Obosit, adorm sub pat.

SUPERSTIȚII
Tot gândind la ce-o să vină
Mă-nroșii, ca de pelagră,
Că, în drumul spre vecină,
Mi-a ieșit pisica-i neagră.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

RESPECT INUTIL
Când plec la vecina Maria
(Urâtă, duhnind a tutun),
Nu-mi scot, din dulap, pălăria,
Că nici nu mi-o pun.

PARADOX
Pe șef, un tip creol,
L-admir de-o veșnicie -
Deși-i cu capul gol,
Îl doare-n pălărie.

MADRIGAL -LA TÂRGU JIU
Cum masa tăcerii-i coroana
Întoarsă-n Pământul sfințit,
Deși îmi port dreaptă coloana,
Mă-nclin infinit.

Lică PAVEL -București

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

BLACK OUT:
Pe vecina mea cea bună,
Numai serile o caut,
Să citim cărți împreună,
Că la ea-i mereu ”black out”!

LECTURI SCÂRȚÂITE:
La vecină merg ades,
Să citim cărți, pe-nserat,
Doar că ne-ntrerupe des
Scârțâitul… de la pat!

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

GRIJA ALEGĂTORULUI:
Pe-”ales” îl prețuiesc, încât,
De-l văd, când norii-aduc urgia,
Îmi scot și-i dau chiar, pălăria,
Să nu cumva să-i plouă-n gât!

”PĂLĂRIA” PREZIDENȚIALĂ:
”Șef de Stat” – e-un handicap,
Pentru-ntreaga Românie:
C-asta e o ”pălărie”,
Căreia nu-i găsim… cap!
+
MADRIGAL -COLOANA RECUNOȘTINȚEI FĂRĂ SFÂRȘIT:
Din Târgu Jiu, încolonați,
Către-o celestă garnizoană,
Eroii, în oțel sculptați,
Dovadă sunt, c-avem ”coloană”!

Silvia URSACHE -Chișinău

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

ÎMPRUMUT PE TERMEN LUNG
Seara-mi vizitez vecina,
Zău, pretextul nu contează:
Ba o carte, ba făină...
Până când se luminează.

INVITAȚIE CU FINAL DESCHIS
Seara-mi vizitez vecina,
La un ceai m-a invitat,
Dar privirea ei felină
Mă teleportează-n... pat.

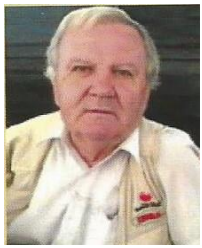
Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

REVERENȚĂ LITERARĂ
Îmi scot amabil pălăria
La fiecare agramat -
E-un gest ce-ascunde ironia
Că scrie… și e publicat.

POLITEȚE CONDIȚIONATĂ
Îmi scot amabil pălăria
În fața doamnei din oraș,
Dar când îi văd "geometria",
Mi-o pun la loc… și-ndes la pași.

MADRIGAL -SABIE ȘI INFINIT
Tu, Târgule Jiu, cu pas de căpitan,
Îți dorm pandurii-n lespezi fără teamă,
Iar un Brâncuși, tăcut și suveran,
A pus tăcerea-n piatra care cheamă
Spre demnitatea infinitului uman.

Constantin TUDORACHE -Ploiești



Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

NELĂMURIRE
La catrenul prezentat,
Sunt puțin nelămurit,
Că Janet n-a precizat
În ce limbă i-a citit.

VECINA LUI JANET
Cu un șarm, deosebit,
Vecinica lui - o jună -
Pentr-o oră de „citit”
Îi ia pensia pe-o lună.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

UNUI POLITICIAN
Amice, nu te aștepta,
Ca prin politica-ți ciudată,
Să vezi cândva în fața ta,
O pălărie ridicată !

PRINCIPIALĂ
Chiar dacă prin cenaluri sau prin crame,
Mai cârcotesc, în ton cu prozodia,
În fața unei bune epigrame
Îmi scot, întotdeauna, pălăria !

MADRIGAL -TÂRGU JIU
Acestui mare burg medieval,
Îmi cereți să îi fac un madrigal,
Dar, ca să bucur spiritul gorjan,
Îi fac un epitaf lui Bolojan.

Constantin BIDULESCU -Ploiești

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

INFLAȚIE
Prozatori, barzi, epigramişti,
Mulţi amatori şi ziarişti,
Mai rămâne să se nască
Şi cei care să-i citească.

LECTURA
Amanta mea engleza stăpâneşte,
Cu limba, foarte greu eu mă descurc...
N-am vrut să-i stric plăcerea şi s-o-ncurc
Şi-atuncea am „citit-o” româneşte.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

SCHIMBARE
O să vreau ţinute sport,
Iar ca să-mi acopăr ţeasta
Pălărie nu mai port,
M-a îmbrobodit nevasta.

PREGĂTIRE PENTRU BACALAUREAT
O pălărie îmi voi căuta,
Am picat din nou la Bac, pe hol
Profesorul a zis că m-ajuta
Dacă nu veneam cu capul gol.

MADRIGAL -TÂRGU JIU
Cu Poarta ce-i atinsă de sărut divin,
Coloana nesfârşită, Masa de tăceri,
Oraşul ce arată, nu de azi de ieri,
Întoarceri la eroi ce-au fost şi care vin.

Tony ANDREESCU -Călărași

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

CONSECINȚE
La părinți fiind consoarta,
Seara-mi vizitez vecina;
S-a aflat, ce crudă-i soarta!
Reci de-acum sunt prânzul, cina.

SUNT BUN VECIN
Singură să nu ia cina,
Mă invită și eu, domn,
Seara-mi vizitez vecina,
Căci nici eu nu prea am somn.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

ȘEFULUI
Pe șef nu pot să îl stimez,
De el e numai vorbăria
Și de-l salut, eu doar mimez
Că-mi scot amabil pălăria.

BUN PLATNIC
De rate-s plin, nu altceva
Și-un creditor vrea datoria;
Cum nu am bani, să-i dau ceva,
Îmi scot amabil pălăria.

MADRIGAL -TÂRGU JIU, ORAȘ BOGAT
El are moșteniri chiar scumpe
Și ce i-a dat natura-i prețios,
Plus energia ce irumpe,
Căci un gorjean e om ambițios.

Ion MICUȚ -Rm. Vâlcea

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

AM O INIMĂ MILOASĂ
La Anul Nou merg la vecina,
Că mulți în stradă poartă vina,
Trag artificii și petarde
Și dânsa, emotivă arde!

MILOSTIVENIE
La noi, se ia frecvent lumina
Și seara, mi-a cerut vecina,
S-o vizitez mai des pe-acasă,
Că de-ntuneric e fricoasă!

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

NU-MI POT SCOATE PĂLĂRIA!
Fiind patronul soației mele,
Eu, pentru el n-am gânduri rele,
Deși sub pălăria-mi moale,
Port coarnele domniei sale.

ION DIVIZA ȘI-A PIERDUT PĂLĂRIA
LA UN FESTIVAL DIN RM. VÂLCEA
Ion Diviza a pierdut-o,
Dar mulțumim lui Dumnezeu,
Că un vâlcean a și găsit-o,
Iar pălăria-i la muzeu!

MADRIGAL -MAGISTRALA COMORILOR
Și de la rău, pân’ la Coloană,
E Târgu Jiu, în țara noastră,
Fiind ca pasărea măiastră,
Cu aură brâncușiană!

Liviu KAITER -Constanța

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

VECINA
Vecina mea, o doamnă foarte bine,
Provocatoare,-n rochii de tot felul,
Seară de seară vine pe la mine
Să-i duc gunoiul sau să-i plimb cățelul.

PREFERINȚE
Trăiesc în liniște și pace
Cu soața mea și o prefer
Și numai bucurii îmi face…
Vecina mea de la parter.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

PĂLĂRIE
Privind atent la cei din guvernare,
Tot timpul îmbrăcați la patru ace,
În haine noi, de firmă, cum le place,
Dar poartă o pălărie mult prea mare.

RESPECT
Nu sunt de-acord cu teoria
Că soacra-i rea, astea-s prostii ...
Eu o respect, scot pălăria
Când popa, stâlpii-i va citi!

MADRIGAL – DESPRE TÂRGU JIU, XXX
Cea dintâi urbe gorjană,
De Brâncuși aduce-aminte,
Rezumat în trei cuvinte:
Masă, Poartă și Coloană!

Liviu GALOȘ -Girișul de Criș, Bihor

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

ELECTROFOBIE
Vecina - fată frumoasă -
Are electrofobie;
Seara sunt la ea acasă,
Să-i consum din energie.

CÂND AM GRIJĂ DE VECINA
Când vecina se-nfierbântă
Seara, fără-un lemn pe foc,
Merg la ea, o iau la trântă,
Și o încălzesc pe loc.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

STÂNJENEALĂ
A fost azi-vară la nudiști,
Dar n-a vrut gol să fie,
Și-a pus, la fel ca alți turiști,
Pe cap... o pălărie.

RIPOSTĂ
Când se-nervează șeful meu,
Parol, sunt veritabil zmeu,
Degrabă plec și am tăria
S-arunc cât colo pălăria.

MADRIGAL -REVOLUȚIE LA TÂRGU JIU
Mare zarvă-n Târgu Jiu,
Când un ins, unu' Bahama,
Declanșase melodrama,
Cum analele-o descriu.

Ștefan BAȘNO -Botoșani

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

1.
Diseară merg pe la vecina
Că ieri mi-a cam boțit mașina
Dar n-am de gând să-i fac perdaful
Ci să-i boțesc puțin cearșaful...

2.
Seara mă duc pe la vecina
Să-mi facă ea penicilina!
Tot ea mi-a dat cu dărnicie
O leacă de blenoragie...

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

1.
Îmi scot amabil pălăria
Atunci când mă-ntâlnesc cu șeful,
Dar după îmi cam trece cheful
Când îmi semnez pe stat simbria...

2.
Să-mi scot amabil pălăria,
Ba să mai fac și plecăciuni
La ce mi-au tăiat simbria?
Dracul să-i ia, de spurcăciuni!

MADRIGAL -TÂRGU JIU
De la Coloană pân' la Poartă
Și de la Poartă pân' la Masă
Brâncuși a ctitorit o soartă
Pentru o urbe glorioasă!

Dorin ȘTEFĂNESCU -Rădăuți

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

NEVINOVAT
Seara-mi vizitez vecina,
Nu mă copleșește vina,
Vinovat e soțul ei
Că lucrează-n schimbul trei !

CUM DEVII GURMAND
Seara-mi vizitez vecina,
Uneori servim doar cina
Alteori, pot să vă spun
Stau și pentru mic dejun.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

CAP DESCOPERIT
Îmi scot amabil pălăria
De mă-ntâlnesc cu omenia
Dar după cum îmi pare mie
Curând, renunț la pălărie!

GALANTERIE
De câte ori o întâlnesc
Îmi scot amabil pălăria
Într-un târziu a remarcat,
Pe mine nu, ci doar chelia!

MADRIGAL -PE MAL DE JIU
Ajuns la Jii, Brâncușiana lume
Te-ntâmpină la Poarta cu sărut,
De treci prin ea, vei prinde loc la Masă
Alături de un Hohot… nu tăcut!

Elena BOLOBIȚE -Fălticeni

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

ERRARE HUMANUM EST
Seara-mi vizitez vecina,
Să-mi iau bărbatul, bată-l vina,
Ce beat fiind, greşeşte uşa
Şi nimereşte tot la Nuşa…

PUNCTUALITATE
Eu seara-mi vizitez vecina
L-aceeasi oră, de vreun an,
Când spală vase, gospodina,
Iar mie-mi plouă prin tavan.

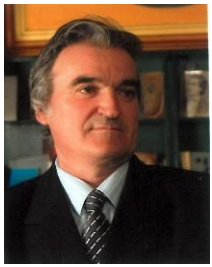
Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

NEDUMERIRE
Nu ştiu, de unde calomnia
Că-s necioplit şi prost crescut:
Îmi scot amabil pălăria,
De câte ori merg să mă tund.

RECUNOŞTINŢĂ
Cum toate-s bune-n România,
Vrând statului să-i mulţumesc,
Îmi scot amabil pălăria,
Când stau pe stradă, să cerşesc.

MADRIGAL -ORAŞULUI TÂRGU JIU
Oraş înveşmântat în artă,
Etern prin timp, fără egal,
Simbol de ieri, îţi e o *Poartă*,
Simbol de azi, un *Festival*!...

Vasile LARCO -Iași



Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

INSTANTANEU IDILIC
Dragostea de e aprinsă,
Când hormonii prind să fiarbă
Și de-i luminița stinsă,
Fi-va o iubire oarbă.

SOȚILOR OCTOGENARI ȘI CARTEA IUBIRII
Lumina, chiar, le prisosește
În pat în orișicare seară,
Doar cartea nu se mai citește,
Fiindcă-o știu pe dinafară.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

CONDUCĂTORULUI MEU
În fața lui scot pălăria,
Așa prevede omenia,
Că pare-a fi om cumsecade...
Dar, din păcate, nu mai cade!

IMAGINAȚIE
Pe șeful meu nesuferit
Eu îl salut și nu-l evit,
Închid și ochii ușurel,
Spunând în gând că nu e el!

MADRIGAL -APRECIERE
Târgu Jiu nu-i doar un târg,
Este-un mare municipiu,
Se muncește-aici cu sârg,
Și e bine... în principiu!

Nicolae TOPOR -Tătulești, Olt

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

ȘI ZIUA-MI VIZITEZ VECINA
Găini, cu drag, îmi jumulește,
Că dânsa, tare, mă iubește...
Și eu, pe dânsa, o iubesc
Și-aștept ceva... să-i jumulesc!

LA ULUCI
Vecino dreagă, te-aș ruga din nou, să-mi dai
O sticlă de ulei, căci știu că tu mai ai!
E clar că, la alegeri, ți-o înapoiez,
Că îmi va da partidul, fi'ndcă îl votez.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

CHELIA ESTE SEMN DE INTELIGENȚĂ
(din înțelepciunea populară)
„Îmi scot amabil pălăria”,
Să-mi vadă șeful meu chelia,
Căci știe, deși-i prost de fel,
Că-s mai deștept cu mult ca el.

LA BLOC
Când un miros grozav îmi vine de la trei,
Eu mă-nfior, căci sigur e parfumul ei...
Aștept, cu pălăria-n mână, la parter
Ca să coboare zâna scării ca din cer!

MADRIGAL -TÂRGU JIU
Artiști sunt mulți la Târgu Jiu
Și eu, pe toți, acum îi știu...
Dar cel mai mare, cât Sureanu
E domnul colonel Dobreanu!

Mihai SĂLCUȚAN -Buzău

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

FINALUL LECTURII
Terminând cititul lor,
Cum era încins și frânt,
Dânsa, fată cu umor,
S-a grăbit să-i facă vânt.

ANTICIPARE
Vecina lui de peste drum
Cu ochi dulci iar face semne
Și a-nțeles ce vrea acum...
I-a sosit un car cu lemne!

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

CONDUITĂ
Cu șeful nu mă iau în gură –
El nici măcar nu-mi știe glasul –
Dar îl aștept la cotitură
Că musai o să-i sune ceasul!

RAPORT DE SERVICIU
Cu şeful fără de umor,
Obsedat c-ar fi săpat,
Aș fi şi astăzi în amor
Dacă nu m-aș fi semnat!

MADRIGAL -VIZITĂ LA MASA TĂCERII ÎN DECEMBRIE
Visam de mic s-ajung la ea
Și-acum mă duc prin ger și ceață,
Să o-nvelesc cu fulgi de nea,
S-o decorez cu flori de gheață!

Victor BIVOLU -Buzău

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

RELAȚIA DE BUNĂ VECINĂTATE SE CONSTRUIEȘTE CU GREU
Când e pană de lumină
Alerg iute la vecină
Ca să-i pun în tablou lița
Iar ea să îmi dea... gurița!

GÂND ASCUNS
Seara-mi vizitez vecina
Să îi returnez mașina,
Să m-achit precum se cade,
Dar pe ea alt gând... o “roade”!

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

ȘEFULUI MEU “BOLOVĂNOS”
El figură costelivă,
Cum își scoate pălăria
Și îi descopăr chelia,
...Aș pisa cu el în pivă!

ȘMECHERIE DE DOI BANI
Întâlnind femei alese
Și fiind pe interese
Scoate cu tact pălăria
Astfel ascunzând... prostia!

MADRIGAL -LA TÂRGUL JIU
Că pe aici cutremurile-s dese
Orașului nu pare să îi pese,
Gorjenii toți sunt tari ca stânca de granit
În care Constantin Brâncuși... a dăltuit!

Toader ANDREI -Slatina

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

„SEARA-MI VIZITEZ VECINA”
Seara-mi vizitez vecina,
Căci afară-i foarte frig,
Și-i mai las și limuzina,
Ca plăcerea... să-i câștig.

PĂCATE... CA LA CARTE
Vecina la ea mă cheamă,
Zilnic... să păcătuim,
Seara când o vizitez,
Sting lumina... și muncim.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

„ÎMI SCOT AMABIL PĂLĂRIA”
Când mă mai uit la știri acasă,
Îmi scot amabil pălăria,
Dar ce văd mă îngrijorează,
Și cade... tâmplăria.

INUTILITATE
Bună seara domnișoară,
Și-mi scot amabil pălăria,
Pe unde-ați fost, ce-ați mai făcut?
„Blondă... prin România”.

MADRIGAL –TÂRGU JIU... ÎNCĂ TE CAUT
De la școala „Omenia”,
La coloana lui Brâncuși,
Lăudat-am doar tăria,
Și opera... ce-o făcuși.

Rozalia IAȘURA -Variaș, Timiș

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

SEARA-MI VIZITEZ VECINA
Seara-mi vizitez vecina,
Studentă la anatomie.
Ei îi place medicina,
Eu aș vrea să avem... chimie.

Când pe vecina mea o vizitez,
În mână duc sfios o carte.
Noapte de noapte o meditez,
Căci, de am carte, am și parte.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

ÎMI SCOT AMABIL PALARIA
Cu pălăria în mână trec,
Când văd o doamnă pe alee.
Apoi mă uit și înghit în sec,
Deși are plete… nu-i femeie.

CHELIA
Pe stradă, fetele-mi zâmbesc,
Când galant îmi scot pălăria.
Dar nu pentru că mă-ndrăgesc,
Ci fiindcă îmi zăresc... chelia.

MADRIGAL -TÂRGU JIU
Dacă mă întrebi cum te-am găsit,
Am căutat un infinit și te-am zărit.
M-a chemat Jiul, să îl urmăresc,
Pe Aleea Scaunelor mă opresc.

Mihai-Petre SCARLAT -Iași

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

CRÂȘMĂRIȚA-N SAT
Seara-mi vizitez vecina
Caci ea este crasmarita-n sat
Iar barbatii merg a-i inchina
Mai tot salariul incasat.

IUBITOAREA DE ANIMALE
Seara-mi vizitez vecina
Ce hrăneste mâțe, cu duzina
Ea fiind o iubitoare de animale,
Iar eu sunt... motanul dumisale.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

ATENȚIE LA NURI, BĂIEȚI!
Când văd o doamnă mai nurlie
Îmi scot amabil pălăria
Dar e posibil să nu fie o femeie
De când cu-a "genului" euforie.

UN HOȚ GALANT
Când într-o casă am intrat,
Deși pare un gest cam perimat
Îmi scot amabil paălăria
Și caut iute... argintăria.

MADRIGAL -TÂRGU JIU, MÂNDRĂ CETATE
Târgu Jiu, de milenii ești mândră cetate
Cu al tău leu pe stemă încă din antichitate
Oameni de seamă țării și chiar lumii întregi ai dat
Iar ei cu toții din neant spre infinit te-au ridicat.

Laura MĂTĂSARU -Brașov

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

DESERT
Seara-mi vizitez vecina
Gogoși îmi pune să mănânc
Nu știu care din noi e gospodina
Că eu gogoși știu ei să-i vând.

PORCĂRII
Seara-mi vizitez vecina
Porcul la țară ieri l-am tăiat
Azi îi arăt cum a ieșit slănina
De sală, eu, recent m-am apucat…

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

MUZEE
Când pofta de cultură e de adăpat
Sunt un om foarte educat
Îmi scot amabil pălăria
Și-n berărie am intrat!

MANIERE
Îmi scot amabil pălaria
Când intru-n magazinul meu renovat
Să admire toți chelia
Manechinului proaspăt cumpărat.

MADRIGAL -TÂRGU JIU
Când te-ai născut cu vene bleu de Jiu curgând prin tine
Ai răsplătit cu piatră, tot ce natura ți-a pictat,
Punând la masă universul pe sub porți senine,
Cu iubire, suflete în coloana infinită ai înălțat...

Adelina IANCU -Jebel, Timiș

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

CARTEA
Când luna peste sat suspină,
Mă-ndrept spre casa de lumină —
Citesc cu vecina-n tăcere...
Dar cartea... nu știu ce mai cere!

HAI, RĂMÂI
Vecina-mi zice: „Hai, rămâi!”
Iar eu, timid, mai stau un pui...
Pe-ntuneric, fără vină,
Învăț lectura... de vecină!

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

ȘEFUL
Când șeful intră, serios,
Îi zic: „Să fie zi cu folos!”
Dar, ca să fiu în armonie,
Îmi scot amabil pălăria!

MIZERIA
Cât șeful meu m-a tot certat,
Eu zâmbitor m-am înclinat —
Că-i greu să-i spui că e mizeria...
Mai bine-ți scoți amabil pălăria!

MADRIGAL -DESPRE TÂRGU JIU
La Târgu Jiu, la masa tăcerii,
Nu taci - vorbești cu visul verii,
Că Brâncuși, cu dalta lui divină,
A cioplit tăcerea... din lumină.

Nicolae POSTOLACHE -Brașov

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

UNEI VECINE DARNICE
Seara-mi vizitez vecina,
Are suflet darnic, bun,
Sar pârleazul cu fereală,
Mai sunt doritori în drum.

UNUI DEGUSTĂTOR
Au trecut Sfintele Paște,
Seara-mi vizitez vecina,
La nevoie se cunoaște,
Cel ce îi degustă cina.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

UNEI DOAMNE ȘIC
Când întâlnesc o doamnă șic,
Îmi scot amabil pălăria
Și mă aplec păn-la buric,
Să îi adulmec omenia.

UNUI POLITICIAN
În fața distinsului electorat
Îmi scot amabil pălăria,
Mă-nclin și îmi arăt chelia,
Să vadă cât de mult mă zbat.

MADRIGAL -DESPRE TÂRGU JIU
Și-i toamnă aurie-n Târgu Jiu,
Brâncuși a țintuit sărutu-n poartă,
Contemplă urbea infinitul arămiu,
Spre Hohote un gând mă poartă.

Gheorghe I. GHEORGHE -București

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

EXPLICAȚIE
Aseară vecina m-a chemat
O „frecție” să îi fac
Și fără chef fiind m-am scuzat
Că nu am... diclofenac.

PRECAUȚIE
Surprins de vecin la el în pat,
Soața îi oferă socotință:
„Știind că seara ești la *ședință*
De teamă bodyguard mi-am luat.”

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

PRUDENȚĂ
Am cu el relații încordate
Și nu m-a privit niciodată direct.
Scot totuși pălăria pentru efect,
Căci șeful are ochi și la spate.

SIGURANȚĂ
Când la minister intru-n tură
Îmi scot pălăria îndată,
Nu-mi este teamă că mi-o fură
Că-i o pălărie... pătrată.

MADRIGAL -LA PENSIONARE
Mă voi retrage-n Târgu-Jiu,
S-a confesat ieri o persoană,
Acolo-i armonie, știu,
Fiind un Oraș cu Coloană.

Elena STAN -Drajna de Sus, Prahova

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

FEL PRINCIPAL LA CINĂ
Seara mă cheamă vecina
Împreună să luăm cina,
Pe ușă dacă intră Nae
Ea și eu mâncăm bătaie!

PREȚUL CINEI
Eu-nsurat, ea măritată
După cin-o facem lată,
Prin sat, gol m-a alergat
Vecinul încornorat.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

STRATEGIE CU PĂLĂRIE
Stau bârfitoarele la poartă
Vorbind de rău pe lumea toată
Eu-mi scot amabil pălăria
Hrănindu-le pe loc furia…

STRATEGIE SUB PĂLĂRIE
Pe soacră o cinstesc mereu
Deși să îi zâmbesc mi-e greu,
Îmi scot amabil pălăria și o pun la gură
Să nu citească pe buzele mele o înjurătură…

MADRIGAL -LA TÂRGU JIU
La Târgu Jiu, la Târgu Jiu
Brâncuși e viu
C-a fost adus din nou acasă
De către Pasărea Măiastră.

Mălina-Riana IANCU -Jebel, Timiș

Tema 1: „Seara-mi vizitez vecina”

PROGRAM DE SEARĂ
Seara-mi vizitez vecina,
Și mereu găsesc lumină…
Zice că lucrează-n grafic -
Eu m-ajut doar… caligrafic.

VIZITAȚIE
Seara-mi vizitez vecina,
Căci e bună gospodina:
Când aprinde a ei plită,
Îmi gătește… o ispită.

Tema 2: „Îmi scot amabil pălăria”

BUN-SIMȚ
Îmi scot amabil pălăria
Când vecinii intră-n vrie;
Deși-i gest de om galant,
O fac… să nu-mi fie-n avant!

POLITICOS
Îmi scot amabil pălăria
Când apare șefa-n ziua:
Nu de teamă sau fior,
Ci să nu-mi citească… gândul zburător.

MADRIGAL -DESPRE TÂRGU JIU
În Târgu Jiu, sub arcurile luminii line,
Coloana Cerului înalt spre stele se-nfiripă,
Pe Jiu se-adună dorul, curgând blând în poiene,
Și-n ale brâncușienei forme inima se-ațipă.

Marian Avramescu

SECȚIUNEA POEZIE UMORISTICĂ

Marian Avramescu

PREMIUL I: Petronela-Vali SLAVU -Petroșani

O FAMILIE FERICITĂ

Toți cei din casă mă iubesc nespus,
Sunt noră bună, harnică, frumoasă,
Iar când m-am măritat, discret, mi-am pus
... O mască de soție credincioasă.

Am lângă mine omul cumsecade,
Atât de tandru, sincer, sufletist,
Nu știe ce-s acelea escapade,
... Căci are masca lui, de familist.

Iar soacra mea e blândă, e văduvă,
Și lumea poate despre ea să spună
Că-i ideală pentru pus la rană,
... Când poartă masca de femeie bună.

În casa noastră-i multă armonie
Și, reciproc, ne facem bucurii,
În jurul nostru-i numai veselie!
... Dar și când scoatem masca, să te ții!

PREMIUL II: Janet NICĂ -Ostroveni, Dolj

AMINTIRI DIN PANDEMIE

De ani, în lume-adânc domnea
O pandemie, mare dramă,
La fel, în casă, soacra mea,
Adică, pandemia-mamă.

Purtarăm măşti pe gură, zeci,
C-aşa ne-a ordonat partidul
Dar soacra s-a mutat în beci
Şi sta de vorbă cu covidul.

O pandemie-i întâmplare,
Dar soacra, după cât discern,
În casă, e ambasadoare
A viitorului infern.

Căzură măşti, iar bucuria,
Pe plaiul nostru, prinse glas,
Se duse-aiurea, pandemia,
Dar soacra, soacra a rămas.

PREMIUL III: Nicolae BUNDURI -Brașov

BAL MASCAT LA MINE ACASĂ

La bal mascat, cu băutură,
Nevestele din tot fieful,
Își pun o mască pe figură,
Să nu ne strice nouă cheful.

Am angajat și-o cântăreață
Iar șefa mea, ce dă senzații,
Când scoate masca de pe față,
Pe loc se-mbată toți bărbații.

Ca să-și acopere obrazul,
La soața mea - spre bătrânețe,
De mască nici nu este cazul
Că dânsa are două fețe.

Umorul arde ca și iasca,
Și totul curge-n legea firii,
Dar soacra dacă-şi scoate masca,
O rup la fugă musafirii.

MENȚIUNE I: Laurențiu GHIȚĂ -București

BAL MASCAT LA PARLAMENT

Când merg parlamentari să chefuiască,
Problema ce apare câteodată
La carnaval, e că-și vor pune mască,
Dar mulți or să cam uite s-o și scoată!

Deși-s experți în poante șugubețe,
La bal mascat i-aduni cu greutate,
Că nu-s atâtea măști la câte fețe
Pot oamenii politici să arate!

Ne dau fiori, când balul se încheie,
Valsând alert, pe repede-nainte,
Șoșoacă, deghizată în femeie
Și Nicușor, cumva, în președinte!

La Parlament e bal mascat și pare
Că e protipendada-ntreagă strânsă!
Îi demascăm pe rând, pe fiecare,
Și râdem, dar nu-i râsul nostru, însă!

MENȚIUNE II: Ion MORARU -Independența, Galați

MĂȘTILE ALEȘILOR NOȘTRI

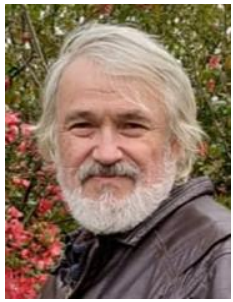
Ei au, organizați în găști,
Pe dedesubt, mai multe măști
Și bănui care-i șiretlicul:
Să nu le poți vedea... „șoricul”!

Aceste măști pe dânșii stau
Așa, ca foile de ceapă,
Că, de-aș putea ca să le iau,
Aș da, plângând... „la șoareci apă”!

Mai știu pe alții ce strigau
Lozinci, pe stradă și prin piețe
Și care doar o mască au
Dar sunt, în schimb... „cu două fețe”!

La noi, demult e-un bal mascat,
Dar azi suntem din nou „pe val”
Și, fi-ndcă am evoluat,
E țara toată-un... carnaval!

MENȚIUNE III: Vasile VAJOGA -Iași



MASCARÂDE

Măgarul, spre-a comite-o „măgărie”,
Și-a pus pe față-o mască de hârtie,
Dar fu găbjit rapid, făcând eroarea
De-a nu a-și fi ascuns la timp... „dotarea”.

Fiindcă și ciobanul, spirit critic,
Și-a deghizat asinu-n om politic,
Spre a putea, când leneș e măgarul,
Să tragă mai cu sete-n el cu parul!

Chiar și Tutankhamun avut-a parte
De-o mască aurită după moarte;
O mască aplicată, azi, pe față
Mumiilor politice în viață,

Că, politicienii poartă-n fală
Măști care râd - la „preelectorală”,
Iar de-s aleși, le scot, urmându-și calea
Și-n loc de veselie-ncepe... jalea!

Lică PAVEL -București

MASCA VIE

La nuntă, ca la nuntă,-i veselie
Și poți s-o vezi, aici, pe orice față!
Eu, moș, o port așa, ca mască vie,
Să vadă baba mea, că sunt în viață!

Ce-am eu în minte, ea, normal, nu știe,
Când tot fixez mireasa cea frumoasă,
De-aceea-i spun (împins și de beție),
Că nu-i mireasa, cum e ea: focoasă!

Iar ea privește lung la a mea mască,
Uimită și arzând de nerăbdare,
S-ajungem iar pe stradă, s-o las mască,
Atunci când, în baston, m-arăt că-s tare!

Dar nunta se termină-n zori și mirii
Adună daru-adus de fiecare,
Iar mie-mi cade masca fericirii,
C- am vrut, s-arăt că-s și în pungă… ”mare”!

George EFTIMIE -Buzău

FIASCO

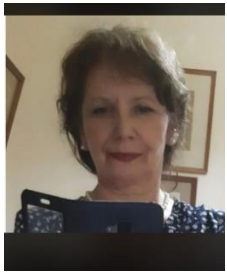
Orchestra cântă-n noapte cu sute de viori
La bal mascat dansează mai nou și seniorii,
Din stradă își dau coate zeci, mii de privitori
Convinși că-n sala mare se-adună profitorii.

Cu măștile pe față se simt apreciați,
Întruchipează ranguri și funcții provizorii,
Poți crede că-s baronii atât de detestați
Sau poate cei ce-s mâine mândria închisorii.

De râsete e plină grădina din palat,
Se dau din nou în stambă cu patimă actorii
Și, zboară artificii spre cerul înstelat
Și se tocmesc pe-o mită mai mare impostorii.

Distracția se pare că s-a sfârșit în zori
Când alți mascați veniră să-nchidă prăvălia
Și-au demascat pe unii, apoi convingători
I-au invitat la sediu… deci gata veselia.

Daria DUMESCU -Iași



BAL MASCAT

La balul dat în cinstea sa,
Crease-așa o ambianță,
Că masca nouă-i transforma
Ipocrizia-n eleganță.

Cum invitați cu măști, costume,
Ce nu s-au agreat nici, nici,
Erau acum lipsiți de nume
Și se tratau ca... buni amici!

La balul lor am fost și eu;
M-am costumat într-o leoaică
Și-ntreaga seară-un singul leu
Căzu în punga-mi prinsă-n gaică.

Jonglând, abil, în rol de-actriță,
Prinsesem zorii-n dimineață,
Când, pe sub mască-o rămășiță
De zâmbet îmi pieri pe față.

Mirela GRIGORE -Râmnicu Sărat

CÂND LUMEA-ȘI SCOATE MASCA, SE DUCE VESELIA!

Pe plaiul mioritic e multă veselie,
Se cântă, se dansează, dar se mai și muncește,
Ar fi perfectă viața, dar clipa-i vijelie
Și în rafale-ncinse, tot omul o zbârcește.

Nevasta mea e-o tipă avidă de distracții,
O duc la carnavaluri, cu mască și tot fastul,
Însă, o dată-n lună, constat la ea reacții
Pe bază de combustii și eu... devin balastul.

În dimineți aiurea, povestea se repetă
Cu alte personaje și-n alte carnavaluri,
Cu șeful, cu vecinul, cu-amanta majoretă,
Dar toate-s trecătoare, iar eu *fac valuri, valuri*.

E bal mascat prin malluri, pe stradă, la palate,
Aici trăiești extazul și simți euforia,
Dar un proverb ne spune să-avem măsură-n toate...
Când lumea-și scoate masca, se duce veselia!

Constantin MOLDOVAN -Mănăstirea Humorului, Suceava

CU ȘI FĂRĂ MASCĂ…

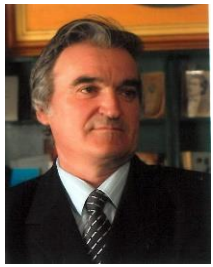
Când unii te salută
Și-ți perie costumul,
Iar soacra, prefăcută,
Îți laudă parfumul

Te simți stăpânul lumii
Sperând, aici e poanta,
Să-accepte gustul glumii
Și soața, și amanta.

Doar că, așa-i în viață,
Ce-i fain nu prea durează,
Iar ,,fardul’’ de pe față
Se devalorizează.

Confirm, smulgându-mi basca
Ce-acoperă chelia:
,,Când lumea-și scoate masca,
Se duce veselia!’’

Vasile LARCO -Iași



SITUAȚII, CU ȘI FĂRĂ MASCĂ

I-am spus-o celui nou venit:
Cu masca nu te mai juca!
De-o ai pe cea de om cinstit,
Rămâi cât poți de mult cu ea!

Cinstit de ești ce poți să faci,
Își zise ipocritu-n gând,
Și cum eu sunt un om dibaci
Mai lesne pe rușine-o vând!

Acum cu banii-i trist la noi,
Așa e ca la balamuc:
I-aduni de luni și până joi.
Și-n ziua-a șasea toți se duc.

În viață nu-i atât de greu
Și bine-o duci în viitor,
Pe față dacă ai mereu
Și-o mască plină de umor.

Ion DIVIZA -Chișinău

BAL MASCAT ÎN CODRU

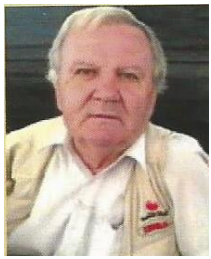
Trecu scrutinu-nveninat de furii,
În care s-au luptat mai multe găști,
Iar fauna politică-a pădurii
A pus-o-ndată de un bal cu măști.

Jivine travestite-n președinți,
Adjuncți, miniștri, secretari de stat,
Iar un șacal din cei cu mulți arginți
Și-a pus pe cap coroană de-mpărat.

Haioase, deocheate specimene,
Ce din maimuță, evident, se trag,
Iar astăzi în pădure, prin poiene,
O fac pe oratorii, nu mai rag.

Dar și în codru viața e pe dos,
Cu-aceste personaje prea vocale...
Că măștile, în fine, și le-au scos
Și ne-am convins că sunt doar... animale!

Constantin TUDORACHE -Ploiești



ACTORUL ȘI MASCA

Te-nvață și scena și viața,
Cât umbli prin lume hai-hui,
Să ai asortată și fața,
Cu masca pe care ți-o pui.

Când mergi, în tăcere, pe stradă,
Cu pas, delicat, de artist,
Pe mască să nu ți se vadă,
Nici plânsul, nici zâmbetul trist.

În lumea aceasta zeloasă
Și plină de prejudecăți,
O mască e mai prețioasă,
Ca fața pe care-o arăți.

Când vin ofertanții la ușă,
Alege-ți din larg paspartu,
Doar roluri ce-ți vin ca mănușă
Și masca în care ești tu!

Maximilian OPAIȚ -Bârlad

FRENEZIE

Lumea lasă treaba baltă
Când alegeri bat la uși;
Candidații laolaltă,
Poartă mască și mănuși!

Cu discursuri apăsate,
Costumați în saltimbanci,
Toți promit că-ți fac dreptate,
Făr`să doarmă în bocanci.

Când se văd aleși, e gata!
Fără măști, vedem că toți,
Uită să mai facă „plata”
Dovedind așa că-s hoți!

În aceste circumstanțe,
Cel ales, ca un dulău,
În oricare alianțe,
Cu sau fără mască-i rău.

Victor-Daniel TOPALĂ -Iași

BAL MASCAT

E lumea noastră-ntreagă sindrofia
Cu-acei deștepți la fel cu cei mai proști
Și-un Bal Mascat e astăzi România -
Nici nemascați n-ai cum să-i recunoști.

Azi leul, ce,-n aplauze-ndelunge
Tot rage cu efecte de can-can,
În patul lui, pe seară, când ajunge,
E, fără mască, jalnic șobolan.

Sau vulturul, ce-nfruntă adunarea
Râzând aiurea, peste, ca un nor,
Atunci când se arată înserarea
Ajuns în beci, la el, e-un târâtor.

Doar boii, mulți, ce stau acum și cască
La cele spuse,-aici, ca-n păpușoi,
Mult mai târziu, acasă, fără mască,
Sunt tot așa… cum sunt, adică… boi.

Valentin DAVID -Orăștie

CU MASCĂ, FĂRĂ MASCĂ

Am fost cinstit în faptă și în gând,
Dar când dădeam ca omul, de necaz,
Cum măști pe față n-am purtat nicicând,
Eu întorceam și celălalt obraz.

Alaltăieri eram viril și viu,
Dar f’ind forțat s-o las acuma moartă,
N-am mască, însă tremur în sicriu
Fiindcă-i evident că popa poartă!

Mă rog la sfinți, mă rog la Dumnezei,
Căci fără mască sau măcar un ort,
Având în jur o gașcă de mișei,
Cu toții sunt convinși că eu o port...

Zac în coșciug, dar sunt întors pe dos
Nu-mi pasă că am fost călcat de hoți:
Când Yuby masca la priveghi și-a scos...
Uimit, văzui că nu avea chiloți!

Gheorghe BÂLICI -Chișinău

LAUDĂ PERFIDIEI

Când Trump din nou o face lată,
Zâmbind, „eternitatea cască”,
Or, fața lui adevărată
Întotdeauna e o mască.

Ce-i drept, și masca lui zâmbește
Ca într-un teatru de revistă
Din care, chiar de se glumește,
O lume-ntreagă iese tristă.

Avar, instinctul nu-și învinge
Și-așa precum ar zice glosa
Pământul pentru el e-o minge
În care poți să dai cu crosa.

Cum masca lui e adorată
De alți mascați ce-și iau avântul,
La Cel de Sus i se arată
Un bal mascat pe tot pământul!

Silvia URSACHE -Chișinău

ZÂMBETE DE CARTON

Pe stradă-i bal mascat cu fețe stranii,
Cu zâmbete pictate pe carton,
Dar când se sting luminile și anii -
Rămâne-un gol și-un searbăd moveton.

Se poartă măști cu zâmbet de vitrină,
Cu voce gravă, gesturi de poet,
Dar de le scoți - apare-n plină
Splendoare-un cârcotaș analfabet.

Se scarpină în cap democrația,
Cu-un zâmbet larg, dar fundul îi e gol,
Promisiuni împarte la beție
Și se-nfășoară mândră-n tricolor.

Când măștile-au căzut, din întâmplare
Și s-a văzut obrazu-adevărat,
Am înțeles: sub vălul de splendoare
Domnește-o lume plină de păcat.

Ștefan BAȘNO -Botoșani

POEZIE UMORISTICĂ

Bărbatul nu mai e bărbat,
Preferă sexul c-un băiat,
Femeia nu mai vrea să nască
Toți se ascund sub altă mască...

E lumea asta un maidan
În care orice grobian
Se laudă că-l doare-n bască.
De fapt, se-ascunde sub o mască...

E lumea ca un carnaval
Cu oameni îmbrăcați de bal,
Dar dacă dai deoparte masca
Găsești o viață precum iasca...

Oare de ce preferă omul,
Ființa ce-a descoperit atomul
Să se ascundă sub o mască,
Să uite chiar să mai trăiască?

Constantin BIDULESCU -Ploiești

MASCA ÎN TRECUTA PANDEMIE

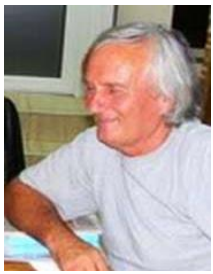
Buzele degeaba multe le-au mărit,
Că măştile au trebuit purtate,
Cine jos le-a dat, amendă-a suferit
Şi a rămas... cu buzele umflate.

În pandemie lucru curios
Pe nevastă să o conving luptam,
Era mult mai greu masca să-şi dea jos
Decât... chiloţeii când aşteptam.

Încrederea-n bancher e o idee
Cu banii tăi el se căpătuieşte,
La bancă mulţi mascaţi, chiar la ghişee,
Nu ştii, cine pe cine jefuieşte.

Întrebând un doctor ce activează
Masca-i folositoare oriunde?,
A spus că de virus te protejează
Precum... tanga ce fundul ascunde.

Vasile-Til BLIDARU -Beceni, Buzău



CONSOARTA SUB ZODIA GEMENILOR

Am fost perfecți, ne-am tolerat
La început de căsnicie,
Aceeași mască am purtat
Și am scăpat de pandemie.

Când ți-au cântat în strună cucii
Din ceasurile fostei găști,
Am ezitat să-ți dau papucii
Și ai plecat desculț la măști.

Ai revenit… Curând, feciorii
Doriți, pe cale să se nască,
Se mișcă de mă trec fiorii…
Ia două scutece și-o… mască

Pe care să ți-o pui pe față.
Acum glumesc sau, poate, nu…
De ce surâzi pe sub mustață?
Mai bărbierește-te și tu!

Rozalia IAȘURA -Variaș, Timiș

PIERE VESELIA

Pe Instagram suntem zei și zeițe,
ne sprijină mereu tehnologia.
Offline, însă, n-avem prea multe fițe;
ne cade filtrul, ne piere veselia.

Unii pozează-n mari conducători,
însă ei promovează clar prostia.
Sunt prefăcuți și simpli profitori;
când pierd puterea, le piere veselia.

Viața ne e precum o horă mare,
nici nu știm cine cântă melodia.
Însă sărim, ne călcăm în picioare;
muzica tace... ne piere veselia.

Când totul este doar un bal mascat,
mimăm cu zel în viață omenia,
Ne cade masca, la un moment dat,
rămânem „noi”… și piere veselia.

Nicolae POSTOLACHE -Brașov

CARNAVAL LA VENEȚIA

Veneția e în sărbătoare și clipele se duc în zbor,
Cu piruete grațioase dansează cupluri voluptoase,
E carnaval, distracție cu fețe false, paiațe și amor,
Iubiri frivole, fugitive, se țes în ființe vanitoase.

Mascații osteniți, corsetul unor dame cuceresc
Și măști ciudate se privesc avide, pofticioase,
Suspine, lacrimi în laguna tenebroasă clipocesc,
Clinchet nervos se-ascute, din săbiile tăioase.

Sub măști, ascunse stau contese cu fețe ofilite,
Bancheri cu punga plină de-arginți și diamante,
Oamenii crucii sfinte ce își doresc plăceri pripite
Sau gondolieri sardonici, atletici, cu firi pedante.

Râsul se revarsă în cascadă, noapte de noapte
viața-i un cadril febril, în jur domnește armonia
minciunii, fățărnicia, iar printre frugale șoapte,
Când lumea-și scoate masca, se duce veselia!

Toader ANDREI -Slatina

FĂRĂ MASCĂ

Când lumea-și scoate masca,
Se duce veselia,
Din chipul lor frumos,
Rămâne... doar chelia.

Când cei ce își scot masca,
Vorbesc în parlament,
Se duce veselia,
Căci n-au... regulament.

Când până și vecina,
Masca ieri și-a cam scos,
Vecinul, n-a văzut-o,
Eram cu ea... pe jos.

Când lumea-și scoate masca,
Se duce veselia,
Să fiți atenți prieteni,
Atenți... la România.

Adelina IANCU -Jebel, Timiș

CÂND LUMEA-ȘI SCOATE MASCA, SE DUCE VESELIA

Când lumea-și scoate masca-n prag,
Și chipul iese la-ntâmplare,
Zâmbește fals, dar fără vlagă —
Că nu-i ușor să fii... tu, oare?

Sub masca pusă ani de zile,
Stă teamă, orgoliu și-un oftat,
Iar râsul nostru din vitrile
E doar un plâns cosmetizat.

Când râde omul fără mască,
Nu mai e haz, ci sincerie,
Și-n loc de glumă drăgălașă,
Rămâne golul... de prostie.

Așa că lasă masca-n pace,
Că-n viață râdem doar jucând —
Când o dăm jos, e vai de tace...
Că veselia pleacă-n vânt!

Tiberiu-Ionuț BĂLAN -Vatra Dornei

BĂUTURA NE FACE SĂ FIM SINCERI

La cîrciuma din deal, unde nici câinii
N-ar îndrăzni să ceară-un colț de pîine,
Se-ntinde beat pe scaun Nea Ion –
Burghez cu două clase și palton,

Și un joben ascuns pe la subraț
Puțin murdar, cum a căzut în șanț.
Gesticulează explicînd atent
Că el n-a fost vreodată violent.

Atît, că alții-s proști și răi și duri!
Nu-ți vine să-i blestemi și să-i înjuri?
Dac-ar fi tânăr, patul de spital
I-ar aștepta pe cei ce fac scandal.

Dar e bătrân și vremea i-a trecut
Și de mai bea coniac, rămâne mut.
Și-n starea asta, dacă vrea, Ion
Strivește cu mâna stângă un batalion.

Mălina-Riana IANCU -Jebel, Timiș

„CÂND LUMEA-ȘI SCOATE MASCA, SE DUCE VESELIA”

Când lumea-și scoate masca, se duce veselia,
Se vede brusc realitatea, nu mai e fantezia;
Iar chipul, dezvelit de filtrul de hârtie,
Ne spune tot ce, altfel, masca n-ar să fie.

Unii o scot cu grijă, să pară mai frumoși,
Dar adevărul iese - și nu e prea duios;
Căci rujul, zâmbetul și toată poezia
Dispar’ ca prin minune… odată cu hârtia.

Alții-și scot masca vesel, cu chef de amăgire:
„Uitați ce față bună am, ce farmec, ce iubire!”
Dar când apare chipul, se schimbă omenia —
Se duc aplauzele… și-ncepe comedia.

Așa că-n lume, sincer, e-o mare ironie:
Ne-mpodobim cu măști ce țin în loc prostia;
Iar când le dăm deoparte, rămâne concluzia:
Când lumea-și scoate masca… se duce veselia.

Grigore CHITUL -Bistrița

NEDUMERIRE

Atâta lume-n jur e prefăcută,
Că nu e clar pe cine ai în faţă:
E un sforar sau e doar o paiaţă
Ce te încurcă şi când te ajută.

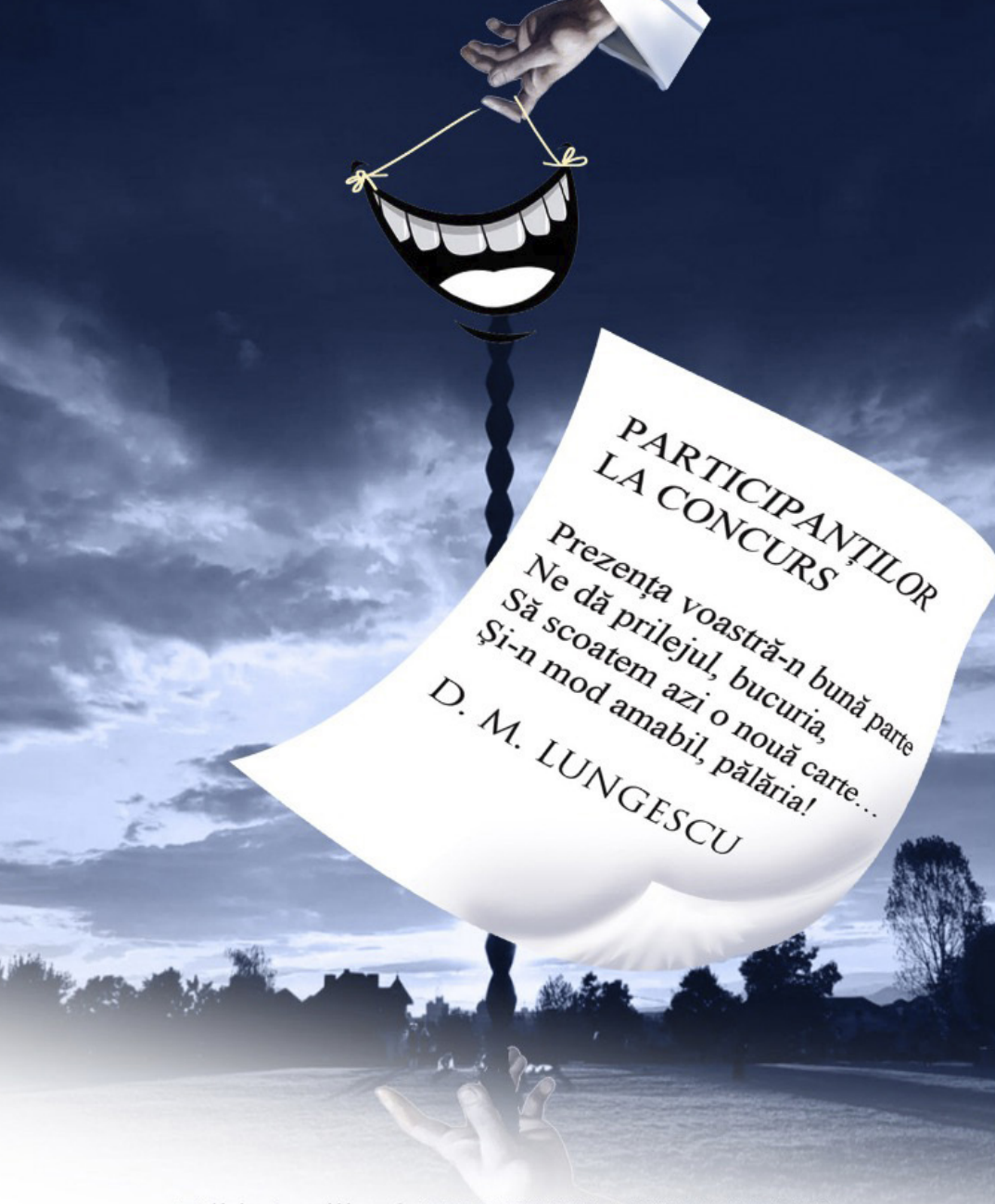
Poţi rezolva probleme grele-n viaţă,
Dar, de te-ncurci cu o necunoscută,
Nici probabilitatea nu te-ajută
Şi-o să te pierzi precum măgaru-n ceaţă.

Chiar dacă râzi văzând ipocrizia,
Când pe centură, fără complimente,
O abordezi pe una din cliente

Şi-apoi uimit îţi recunoşti soţia,
Trăieşti înălţătoarele momente
În care brusc îţi piere veselia.

La bună revedere în 2026!

Marian Avramescu - *În focul evenimentelor*



Ediție îngrijită de DORU MIHAI LUNGESCU
Coperta-MARIAN AVRAMESCU

Editura MĂIASTRA-TÂRGU JIU- 2026